



DE-009-001217

Seat No. _____

B.R.S. (Sem. II) (C.B.C.S.) Examination

April / May - 2015

Hindi : Core-H : HIN - 202

Faculty Code : 009

Subject Code : 001217

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।
(2) पहला MCQ प्रकार का प्रश्न-20 अंक का है ।

1 निम्नांकित प्रश्नों के विकल्पों में से योग्य विकल्प चुनकर लिखिए । 20

(1) महादेवीजी हिन्दी साहित्य में किस उपनाम से जानी जाती है ?

- (A) आधुनिक युग की सीता (B) आधुनिक युग की मीरा
(C) दूर्गा (D) सरस्वती

(2) महादेवीजी माता का नाम क्या था ?

- (A) सवितादेवी (B) हेमरानी देवी
(C) यशोदा देवी (D) पार्वती

(3) संस्मरण किस युग की विद्या है ?

- (A) भारनेन्दु (B) प्राचीन
(C) आधुनिक (D) द्विवेदी

(4) 'गुंगिया' का असली नाम क्या था ?

- (A) धनपत्तिया (B) लक्ष्मी
(C) पार्वती (D) सविता

(5) 'स्मृति की रेखाएँ' में कितने रेखाचित्र संग्रहित हैं ?

- (A) 5 (B) 7
(C) 9 (D) 11

- (6) किस मास का गंगास्नान पवित्र माना जाता है ?
(A) सावन (B) चैत्र
(C) माघ (D) अषाढ़
- (7) ठकुरीबाब का जन्म किस वंश में हुआ था ?
(A) भाट (B) चारण
(C) ब्राह्मण (D) शूद्र
- (8) भक्तिन का चूडाकर्म किस वार को होता था ?
(A) मंगल (B) बृहस्पति
(C) सोम (D) शनिचर
- (9) लेखिका ने किस पत्रिका का सम्पादन कार्य किया ?
(A) हंस (B) वागर्थ
(C) सरस्वती (D) चाँद
- (10) संस्मरण लेखन का प्रारंभ हिन्दी में किस भाषा के प्रभाव से हुआ ?
(A) फारसी (B) संस्कृत
(C) अंग्रेजी (D) बंगला
- (11) 'चीनी केरीवाला' महादेवीजी से पहलीबार जहाँ मिलता है ?
(A) माघमेले में (B) कलकत्ते में
(C) इलाहाबाद (D) चीन
- (12) 'माटी की मूरतें' किसकी प्रसिद्ध रचना है ?
(A) महादेवी (B) निराला
(C) प्रसाद (D) रामवृक्ष बेनीपुरी
- (13) संस्मरण विद्या पर महादेवीजी की कितनी पुस्तके प्रकाशित हुई ?
(A) 3 (B) 4
(C) 5 (D) 6

- (14) 'स्मृति की रेखाएँ' का प्रथम प्रकाशन कब हुआ ?
(A) 1940 (B) 1942
(C) 1944 (D) 1947
- (15) मनुष्य को संसार में बाँधनेवाला भाग्य विधाता कौन है ?
(A) समाज (B) माँ
(C) पिता (D) गुरु
- (16) पत्र लेखनकला का सबसे कठिन प्रसंग लेखिका को कौन सा लगता है ?
(A) पता लिखना (B) सम्बोधन
(C) ढाँचा (D) लिफाफा ढूँढना
- (17) 'हथई' किस जाति का था ?
(A) ब्राह्मण (B) क्षत्रिय
(C) वैश्य (D) शूद्र
- (18) महादेवीजी का जन्म कौन से ई.सन् में हुआ ?
(A) 1905 (B) 1907
(C) 1911 (D) 1936
- (19) लेखिकाने एम.ए. की परीक्षा कहाँ से उत्तिर्ण की ?
(A) प्रयाग (B) बनारस
(C) कलकत्ता (D) जयपुर
- (20) गुणिया की बहन का नाम क्या था ?
(A) धनपतिया (B) सकिया
(C) लक्ष्मी (D) हेमरानी

2 हिन्दी में संस्मरण विद्या का विकासक्रम दिखाते हुए उसमें महादेवीजी के योगदान पर प्रकाश डालिए । 10

3 रेखाचित्र के तत्वों के आधार पर 'भक्तिन' रेखाचित्र का मूल्यांकन कीजिए । 10

अथवा

'चीनी केरीवाला' रेखाचित्र का कथानक अपने शब्दों में लिखिए ।

4 'ठकुरीबाबा' रेखाचित्र के कथानक की विस्तृत चर्चा कीजिए । 10

अथवा

4 'मुन्नू की माई' के आधार पर मुन्नू की माई की चरित्रण विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10

5 निम्नांकित में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए । 10

(1) "क्योंकि कोई भी कला सांसारिक और विशेषतः व्यावसायिक बुद्धि को पनपने ही नहीं दे सकती और बिना इस वृद्धि के मनुष्य अपने के हानि पहुँचा सकता है, दुसरो को नहीं ।"

(2) "संभवतः माँ ही एसा प्राणी है, जिसे कभी न देख पाने पर भी मनुष्य एसे स्मरण करता है, जैसे उसके सम्बन्ध में — जानना बाकी नहीं । यह स्वाभाविक भी है ।"

(3) "पत्र के विषय इतने भिन्न रहते है कि कोई पत्र-लेखन-कला का विशेषज्ञ भी किंकर्तव्यमूढ हो जायेगी । फिर मेरी तो इस कला में उतनी भी गति नहीं, जितनी काव्य में एक तुक्कड की होती है ।"

6 'गुंगिया' रेखाचित्र के आधार पर गुंगिया का चरित्र-चित्रण कीजिए । 10